

Allegato 1

SCHEMA TECNICA dell'ORGANO

Altavilla Silentina (SA) 84045, Chiesa parrocchiale di San Biagio

Regione Campania
Provincia di Salerno
Comune di Altavilla Silentina
Diocesi di Vallo della Lucania

Caratteristiche:

Autore: L'organo fu costruito tra il 1776 e il 1778 circa, presumibilmente dagli organari "Silverius e Leonardo Carelli" di Vallo della Lucania (SA), per la Chiesa parrocchiale di San Biagio in Altavilla Silentina.

Ubicazione: In cantoria lignea, sopra la porta d'ingresso principale.

Cassa: In legno riccamente decorata, perfettamente inserita col resto dell'ambiente.

Prospetto: Il prospetto è formato da 35 canne in stagno di nuova costruzione, disposte in tre campate a cuspide di 13+9+13 canne, con profilo curvilineo verso l'esterno per tutte e tre le campate, bocche allineate e labbro superiore a mitria. La canna centrale è il Sol1 del Principale 8 e anche tutte le altre appartengono a questo registro.

Consolle: La consolle è a finestra ed è dotata di una tastiera di 45 tasti con prima ottava corta ed estensione Do1/Do4. La placcatura dei diatonici è in legno di bosso con frontalini a chiocciola e quella dei cromatici è in legno verniciato nero. Gli steli dei tasti sono originali, in legno di castagno, con un'aggiunta nella parte anteriore per allungarli. Il telaio, i modiglioni laterali e il frontalino sono stati ricostruiti nell'intervento del 2004.

La pedaliera è a leggio con 8 pedali, in legno di noce, ricostruita, con estensione Do1/Si1, permanentemente unita alla tastiera.

L'azionamento dei registri avviene tramite pomelli estraibili (ricostruiti), disposti in doppia fila alla destra della tastiera. Le canne di 16 piedi alla tastiera vengono inserite tramite una manetta in noce a spostamento verticale con incastro, ricostruita, collocata tra la tastiera ed i pomelli.



Disposizione fonica:

PRINCIPALE

OTTAVA

DECIMAQUINTA

DECIMANONA

VIGESIMASECONDA

VIGESIMASESTA

VIGESIMANONA

VOCE UMANA

FLAUTO IN OTTAVA

FLAUTO IN DUODECIMA

Manticeria: E' composta da un solo mantice "a cuneo" con cinque pieghe, ricostruito, collocato nel basamento.

E' alimentato da un nuovo elettroventilatore "Daminato" da 9 m³, 0,45 cv, 100 mm di pressione, 50 Hz, 230 Volt, collocato nel basamento entro cassa insonorizzante.

La portata dell'aria è regolata da una valvola del tipo "a tendina".

Somiere maestro: E' del tipo a tiro, originale, in legno di noce, dotato di 10 stecche cuneiformi in noce, 45 ventilabri ad apertura frontale, con contropelle, guide laterali e guarnizione passa tiranti costituita da unica fila in pelle forata in corrispondenza di ogni tirante.

Somiere di basseria: E' del tipo a ventilabro per ogni canna, originale, in legno di noce, con 13 ventilabri a sezione triangolare ed apertura frontale, con contropelle, guide laterali e guarnizione passa tiranti costituita da rettangoli in pelle forati.

Ordine dei Tasti sul Somiere maestro (da sinistra a destra):

1-3-36-32-28-24-20-16-**14**-18-22-26-30-34-38-44-42-40-12-10-8-6-**5**-7-9-11-13-41-43-45-37-33-29-25-21-17-**15**-19-23-27-31-35-39-4-2

I numeri in grassetto si riferiscono alle canne più grosse delle tre cuspidi interne.

Ordine dei Registri sul Somiere Maestro (dalla facciata verso l'interno) :

Principale

Voce umana

Flauto in ottava

Ottava

Flauto in duodecima

Decimaquinta

Decimanona

Vigesimaseconda

Vigesimasesta

Vigesimanona



Ordine dei Pedali sul Somiere di Basseria:

Mi1 – Re1 – Do1 – Sol1 – La1 – Fa1 – La#1 – Si1 – Do2 – Do#2 – Re2 – Re#2 – Mi2

Crivello: Ricostruito nell'intervento del 2004 in legno di tiglio con piedi in castagno originali. Le bocche delle canne "parlano" sotto al crivello.

Trasmissione: Meccanica sospesa per la tastiera e per la pedaliera, a trazione/spinta per i registri. Catenacciature originali per la tastiera e la pedaliera, costituite da tondini in ferro legati con strangoli in ferro su tavole di castagno. Catenacciatura dei registri ricostruita nel recente restauro con tondini in ferro legati con strangoli in ferro su tavola di pioppo.

Pressione: 49 mm in colonna d'acqua.

Corista: 438,00 Hz a 21,0 °C con umidità del 52 %.

Temperamento: Mesotonico a ¼ di comma.

