



CARATTERISTICHE TECNICHE ARMUNIAM del DUOMO DI CHIVASSO

Lo strumento in oggetto è stato costruito dalla Ditta francese “**Orgues e pianos Rodolphe fils & Debain – Paris 15, rue Chaligny**”, agli inizi del '900 (come riportato sull'etichetta del leggio).

E' contenuto in mobile di buona fattura dotato di maniglie, sui fianchi, per il trasporto.

E' dotato di una tastiera di 61 tasti, più altri 11 per il "Traspositore meccanico", con placcatura in osso ed ebano e iniziante dal Fa profondo (controttava), spezzatura tra bassi e soprani al Mi3/Fa3.

I Registri sono a pomello estraibile frontalmente, disposti in unica fila orizzontale sopra la tastiera con i nomi stampati su ceramica.

L'alimentazione è data dalle abituali due pompe (a cuneo) azionate a pedali, che caricano l'unico mantice a lanterna disposto al centro della cassa.

Disposizione fonica (da sinistra verso destra):

FORTE' 3-4 (0)		MUSETTE (5)	soprani
CONTRABASSE (C)	bassi	TREMOLO (T)	
BASSON (4)	bassi	HARPE EOLIENNE (H)	soprani
CLAIRON (3)	bassi	FLUTE (1)	soprani
BOURDON (2)	bassi	CLARINETTE (2)	soprani
COR ANGLAIS (1)	bassi	FIFRE (3)	soprani
JEU – DOUX (J)	bassi	HAUSTBOIS (4)	soprani
EXPRESSION (E)		VOIX CELESTE (C)	soprani
		FORTE' 3-4 (0)	

Alcuni registri hanno le ance in comune con altri, quindi il suono cambia di pochissimo (intensità).

Traspositore manuale -5/0/+5.

Due staffe espressive ed una di Ripieno manovrabili con le ginocchia.

Corista La2 del CLAIRON a 439 Hz con una temperatura di 20,5 °C e 17% di umidità.

Roberto CURLETTO

Bottega Organara di Roberto CURLETTO

Restauro Organi antichi e moderni

Via della Rotonda n°. 20 - 10048 VINOVO (To)

Tel. 011/9651129 - 340/5343156

E-mail : robcurletto@libero.it - Partita IVA 09031050017