

Allegato 2

COMPOSIZIONE DELLE CANNE

Nome Registro	Q.tà canne	Note
Principale 8	56	Le prime 8 sono di legno, tappate. Dalla n° 9 alla n° 37 sono in Facciata, di stagno fino antiche. Le rimanenti sono in piombo misto.
Ottava 4 (b)	24	Tutte in piombo misto.
Ottava 4 (s)	32	Tutte in piombo misto
XV	48	Azionate da unico Registro a Placchetta (e/o da pedaletto) denominato "Pieno 5 file", sono tutte in piombo misto. La XV si ferma al Si 48 ed è senza ritornelli. La XIX è completa e ritornella al 35/36 ed al 49/50. La XXII è completa e ritornella al 31/32, al 43/44 ed al 47/48. La XXVI è completa e ritornella al 35/36 ed al 47/48. La XXIX si ferma al Do 49 e ritornella al 31/32 ed al 43/44.
XIX	56	
XXII	56	
XXVI	56	
XXIX	49	
Viola Gamba 8	56	Le prime 12 in zinco, il restante in piombo misto.
Viola Concerto 8	44	Inizia da Do ₂ , tutte in stagno tigrato. Erano, e sono, accordate crescenti, quindi "battenti".
Flauto 4	56	Dalla n° 1 alla n° 39 cilindriche, dalla n° 40 alla n° 48 coniche di fattura più antica, il restante cilindrico. Tutte in piombo misto.
Violoncello 8 (b)	24	Ad ancia, piede in latta verniciata. Dalla n° 1 alla n° 12 in stagno tigrato, le rimanenti in stagno.
Violoncello 8 (s)	32	Ad ancia, piede in latta verniciata e tube in stagno, dalla n° 50 alla n° 56 ad anima, in piombo misto.
Bordone 16	27	In legno tappate, verniciate con colore marrone scuro.
TOTALE canne	n° 616	di cui: n° 49 ad ancia n° 35 di legno n° 581 di metallo

Fatto il 23/09/2006

Roberto CURLETTO



Via della Rotonda, 20 - 10048 Vinovo (TO) - Tel. 340.534.31.56 - Piva 09031050017 - C.F. CRLRRT81S16B777E

info@curletto-organi.it • www.curletto-organi.it